

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 276 комбинированного вида»

ул. Минина, 123 А, г. Красноярск, 660046 т. +73912669581, E-mail: dou276@mailkrsk.ru
ИНН/КПП 2462022281/246201001; ОКПО 52291343, ОГРН 1022402058678

Приемы развития речедвигательной координации у детей с ТНР

Учитель-логопед МБДОУ №276
Болгова М.В.

Красноярск, 2023 г.

Павлов говорил «*Речь — это, прежде всего, мышечные ощущения, которые идут от речевых органов в кору головного мозга*». У здорового ребенка овладение звуковой системой языка происходит одновременно с развитием общей моторики и дифференцированных движений рук. Таким образом, развитие двигательного аппарата является фактором, стимулирующим развитие речи, и ему принадлежит ведущая роль в формировании нервно-психических процессов у детей.

У детей, имеющих те или иные нарушения речи отмечаются и существенные отклонения в развитии моторной, двигательной-координационной и эмоционально-волевой сфер: общая моторная неловкость, недостаточные статическая и динамическая координация движений, двигательная память, слабый мышечный тонус, высокая истощаемость движений, снижение произвольного внимания при выполнении серии двигательных заданий.

Применение нетрадиционных методов в коррекционно-развивающем процессе улучшает память и внимание, повышает работоспособность, нормализует состояние нервной системы, снижает уровень утомляемости, улучшает коммуникативную функцию и соматическое состояние.

Содержание коррекционно-логопедической работы по преодолению речедвигательных трудностей основывается на закономерностях формирования движений в онтогенезе. Речедвигательная сфера формируется в направлениях:

- от общей моторики к мелкой, позже артикуляционной;
- от диффузных движений к дифференцированным (изолированным, чистым, тонким целенаправленным движениям);
- от элементарной дифференциации движений к постепенно усложняющейся дифференциации.

В коррекционно-логопедической работе следует опираться на ряд методических приёмов, повышающих проявление двигательной активности артикуляционных органов, мелкой и общей моторики, в числе которых:

- применение и быстрая смена различных исходных положений;
- изменение скорости или темпа движений, введение различных ритмических сочетаний, последовательности элементов;
- смена способов выполнения упражнений;
- использование в упражнениях предметов различной фактуры, массы, объёма;
- выполнение согласованных действий несколькими участниками;
- использование более сложных сочетаний основных движений (ходьба, бег, прыжки).

Виды работы по развитию речедвигательной координации детей, используемые в логопедической работе:

- выполнение упражнений на снятие мышечного тонуса воротниковой зоны, на развитие мимико- артикуляторных мышц, общей моторики, ритма, темпа движений;
- самомассаж лица, шеи, ладоней, подушечек и фаланг пальцев;
- выполнение кинезиологических упражнений;
- су-джок терапия;
- артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастика;
- игры с прищепками, упражнения с различными предметами;
- проведение малоподвижных и подвижных игр.

Данные виды работы могут быть использованы в индивидуальной, подгрупповой, фронтальной работе логопеда с детьми.

Приемы, которые я использую в своей работе по развитию речедвигательной координации у детей.

- Использование различных пособий (изготовленных своими руками) на стадии постановки, автоматизации звуков для их закрепления и поддержания интереса



- Использование прищепок при проговаривании слоговых цепочек, чистоговорок, четверостиший, пальчиковых гимнастик (на каждый слог/слово прищипываем кончики пальчиков поочередно).



- Использование Су-Джок тренажера при проговаривании пальчиковой гимнастики.



- Использование сухих бассейнов



- **Использование пальчиковых дорожек с иппликаторами Кузнецова и другими массажными элементами при проговаривании слоговых цепочек, коротких стихотворений, чистоговорок.**

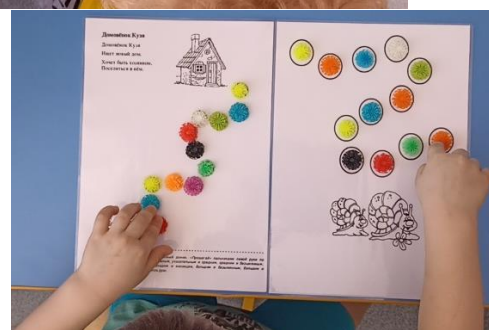
- **Использование межполушарных лабиринтов на стадии закрепления поставленного звука (ребенок проводит пальцами обеих рук по лабиринтам и пропевает поставленный звук).**

- **Использование игровых элементов на стадии автоматизации звуков (ребенок при произнесении слоговых цепочек нажимает на каждый слог, либо при произнесении слова по слогам, предложения по словам и т.п.).**

- **Выкладывание мелких предметов при произнесении звуков, слогов, слов.**



- **Использование кубиков для разнообразия артикуляционных упражнений, гимнастики для глаз, кинезиологических упражнений.**

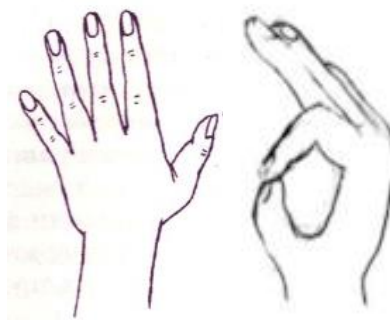


Кинезиологические упражнения в сочетании со слоговыми цепочками, чистоговорками, четверостишиями, скороговорками:

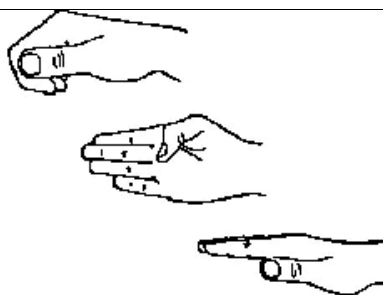
«**Лягушки**» (одна рука сжата в кулак, вторая вытянутой ладонью; на каждый слог/слово меняем положение рук).



«**Ладонь - кольцо**» (одна кисть вытянута, другая двумя пальцами изображает кольцо; на каждый слог/слово меняем положение рук).



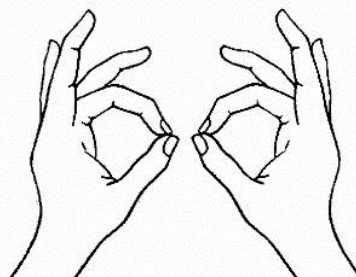
«**Кулак - ладонь**» (руки скрещены перед собой, при этом одна рука сжата в кулачок, другая вытянутой ладонью; на каждый слог/слово меняем положение рук – ладонь сжимается в кулачок, а кулачок выбрасывает ладонь).



«**Кулак – ладонь - ребро**» (на каждый слог/слово меняем положение рук, сначала руки сжаты в кулачки, затем выбрасываем ладони и ставим ребром).

«**Кулак – ладонь - хлопок**» (на каждый слог/слово меняем положение рук; сначала ла руки сжаты в кулачки, затем выбрасываем ладони и хлопок).

«**Кольцо**» (на каждый слог/слово делаем кольцо, соединяя пальцы поочередно с большим; сначала одной рукой, потом другой; на усложнение двумя).



<p>«Ладонь» (на каждый слог/слово меняем положение рук, одна рука – ладонью вниз, другая - вверх; поочередно меняем).</p>	
<p>«Кулак – ладонь» (на каждый слог/слово меняем положение рук, кулачок одной руки прижимаем к ладони другой руки, и поочередно меняем).</p>	

Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

В.А. Сухомлинский