

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРИЕМ «ВХОЖДЕНИЕ В СКАЗКУ 7 D»



Воспитатель
высшей категории
МБДОУ № 276,
Молотенко Любовь
Викторовна

Эмоциональный интеллект

Что это?



Что же такое эмоциональный интеллект?



Эта часть мышления отвечает за умение распознавать собственные эмоции, сопереживать окружающим, решать конфликты, то есть за все те способности, без которых существование в социуме невозможно.

Также **эмоциональный интеллект** влияет на самопознание человека, на его мировосприятие и самооценку, а потому развивать его нужно с детства.

Актуальность:



Одним из требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (п.2.6.) является развитие **социального и эмоционального интеллекта**, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Особенно актуальна эта задача сегодня, когда детский сад остается практически **единственным пространством прямого общения**, что побуждает к поиску новых продуктивных педагогических приёмов, направленных на развитие эмоционального интеллекта.

Эмоциональный интеллект

Как создать условия
для его развития?



Сказки

Мир сказки волшебен и близок
детям с их богато развитой
фантазией



Педагогический приём «Вхождение в сказку 7 D»

Ребенок и взрослый получают информацию об окружающем мире посредством шести основных органов чувств:

- 1. глаза (зрение),
 - 2. уши (слух),
 - 3. язык (вкус),
 - 4. нос (обоняние),
 - 5. кожа (осязание),
 - 6. вестибулярный аппарат (чувство равновесия и положения в пространстве, ускорение),
 - 7. эмоции (эмоциональное состояние).
- Идея педагогического приёма «Вхождение в сказку 7D» состоит в создании условий проживания детьми эмоциональных состояний героев детской литературы в комплексе с шестью чувствами.



Алгоритм организации «Вхождения в сказку 7 D» 1 этап



1. Выбрать и прочитать сказку или авторское произведение на основе интересов детей, исходя из их вопросов, проявляемого отношения к прочитанному произведению.
2. Затем самому педагогу провести анализ содержания сказки, определить смысл (или несколько смыслов) произведения, отношения героев друг к другу, событиям.
3. Если произведение объёмное, то определяется отрывок для «проживания». Выбор осуществляется так же согласно наиболее актуальным событиям в группе, интересам детей.

В чём смысл?
Давайте обсудим...



Алгоритм организации «Вхождения в сказку 7 D» 2 этап



1. Выбрать включаемые анализаторы, что нужно, а что будет лишним (музыкальное сопровождение, звуки, видео, необычные предметы и оборудование, запахи, вкусы, тактильные ощущения и т.п.)
2. Осуществить проектирование предметно-пространственной среды, то есть выбрать место, время, оформление. Здесь особое внимание уделяется созданию «точки удивления», привнесению в пространство таких изменений, что будут привлекать внимание и стимулировать интерес и собственную активность ребёнка. «Точка удивления» поддерживает непосредственность в проявлении эмоций, создаёт эмоционально открытую атмосферу.
3. Часть подготовки могут взять на себя сами дети и изготовить то, что кажется им необходимым для «вхождения в образ» выбранного героя.



Точка удивления... Как это?



Алгоритм организации «Вхождения в сказку» 3 этап



1. Организовать «вхождение» в сказку и «проживание» эмоционального состояния героев согласно сюжету сказки.
2. Педагог здесь выступает в роли рассказчика-режиссёра. Ваша задача – обозначить ситуацию, в которой герой сказки находится «здесь и сейчас» и обратить внимание ребёнка на чувства героя, его эмоциональное состояние, озвучить для всех участников то, что происходит с героем.



Алгоритм организации «Вхождения в сказку 7 D» 4 этап



1. Организовать круг эмоций – особая организация общения, рефлексия проживания сказки.
2. Педагог создаёт условия для того, чтобы каждый ребёнок мог высказаться, описать свои эмоции и ощущения, отделить их от эмоций его героя.
3. На этом этапе в старшем дошкольном возрасте можно использовать карту эмоций — круг, где цветом, пиктограммой и словами обозначена каждая эмоция. Каждый ребёнок задаёт себе вопрос: «Что я сейчас чувствую?» и ищет подходящее изображение. Воспитатель вербализует, при необходимости уточняет, таким образом давая обратную связь.

Собраться в круг общения.
Обсудить эмоции героев и
их поступки.

Ответить на те вопросы, что
были записаны на первом
этапе проекта.

Сформулировать и
зафиксировать (если есть)
ещё вопросы к героям.



Предусмотреть продолжение

Вариант 1:

- Продолжение «погружения в сказку». В этом случае алгоритм остаётся прежним: выбирается отрывок, организуется пространство и атрибуты, но уже с максимальной активностью и самостоятельностью детей, разыгрывается и анализируется.

Вариант 2:

- Изменение сказки на основе предложений детей. В этом случае «пишется» новая сказка или меняются герои, или действие переносится в современные условия. Дальше с учётом изменений организуется пространство, атрибуты, текст, и разыгрывается уже с учётом изменений.

Продолжение за рамками группы:

- Возможно создать условия для организации семейного чтения или литературной гостиной за пределами группы (в библиотеке, музыкальном зале, на природе и т.п.). В этом случае подготовьте рекомендации для того, чтобы родители могли организовать «Вхождение в сказку» дома со своими детьми.

Предполагаемый результат:

- Дети самостоятельно сформулируют вопросы о причинах поступков героев
- Обогатится речь детей словами, описывающими эмоциональные состояния, чувства, улучшилась выразительность речи, мимика, жесты, движения.
- Каждый ребёнок сможет описать с помощью «круга эмоций» своё состояние, чувства и эмоции своего героя.
- У детей обогатится опыт «перевоплощения», каждый ребёнок в течение одной сказки получит возможность сменить несколько ролей и линий поведения своего персонажа, проверяя предположения «Что было бы, если бы...».
- Сюжет сказки может параллельно развиваться в двух и более направлениях в разных подгруппах детей
- Каждый ребёнок обогатит опыт совместного «сочинения» и разыгрывания сказки с учётом характера персонажей, его жизненных целей и приоритетов.
- Дети проявят устойчивый интерес к чтению других сказок и их разыгрыванию, высказыванию предположений о причинах поступков героев сказок.
- У родителей появится желание включиться в проектную деятельность, продолжая «погружение в сказку» дома, в семье.
- Вырастет рейтинг Вашей группы среди родителей, а, значит, они более охотно будут участвовать в совместной деятельности.

Желаем успеха!

