

Игровая социо-культурная практика



# Сюжетно - ролевая игра «Магазин игрушек»

Воспитатель МБДОУ № 276:  
Курмель Т.В.

## **Игровая социо-культурная практика: сюжетно - ролевая игра «Магазин игрушек»**

*Игра - это искра, зажигающая огонек  
пытливости и любознательности.*

*В. А. Сухомлинский*

### **Актуальность:**

**Социо-культурная практика** это основанный на интересах ребенка, иницируемый взрослым или самим ребенком, вид его самостоятельной деятельности для приобретения и повторения различного индивидуального жизненного опыта, опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, сообществах.

### **Социо-культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника:**

- развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества;
- развивают инициативность, самостоятельность, ответственность;
- формируют предпосылки к учебной деятельности.

Культурные практики нуждаются в особом педагогическом сопровождении, при котором педагог намеренно приглушает свою субъективность в пользу ребенка. Культурные практики нужны для становления универсальных культурных умений ребенка. Они обеспечивают его активную и продуктивную познавательную деятельность. На основе культурных практик ребенка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также черты характера и стиль поведения. В рамках культурных практик развивается доминирующая культурная идея ребенка, часто перерастающая в дело всей его последующей жизни.

От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба. Освоение социокультурных практик должно быть ориентировано на создание условий для активного освоения детьми в процессе деятельности социокультурного опыта, необходимого для успешной самореализации детей.

### **Виды социо-культурных практик:**

- исследовательские;
- коммуникативные;
- речевые;
- игровые;
- организационные;
- конструктивные;
- изобразительные

В нашем дошкольном учреждении особое внимание уделяется игровым социо-культурным практикам. Я представляю социо-культурную практику сюжетно-ролевую игру.

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста - игра, в процессе которой проявляются его индивидуальные особенности, развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения социального опыта.

Сюжетно-ролевая игра - одна из творческих игр. В сюжетно-ролевой игре дети берут на себя те или иные функции взрослых людей и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят (или моделируют) деятельность взрослых и отношения между ними.

Для того чтобы у детей младшего дошкольного возраста случилась сюжетно – ролевая игра необходима планомерная, системная подготовительная работа педагога по обогащению знаний об окружающих объектах, созданию условий для отражения полученных знаний в игровых ситуациях.

**Название практики:** игровая социо-культурная практика

**Форма:** Сюжетно – ролевая игра «Магазин игрушек»

**Цель:**

развитие игрового опыта детей через освоение первоначальных представлений ролевого взаимодействия.

**Задачи:**

- Учить детей через игру передавать межличностные отношения: продавец - покупатель, водитель - пассажир.
- Побуждать детей разворачивать игру в определенном игровом пространстве, дополнять игровую обстановку необходимым оборудованием, передавать сюжет из нескольких игровых действий с участием взрослого.
- Включать детей в элементарное планирование игровых действий.
- Развивать умение принимать игровую роль, участвовать в несложном игровом диалоге.
- Формировать умение действовать с игровыми монетами
- Обогащать словарный запас детей понятиями «монета», «цена», «касса», «продавец», «покупатель», «кассир», «очередь».
- Воспитывать стремление к культуре общения со сверстниками.



**Методические приемы:**

проблемная ситуация, путешествие, коллективная работа, ролевое взаимодействие, описательный рассказ.

**Прогнозируемый результат:**

- ребенок проявляет интерес к проблемной ситуации.
- взаимодействует в совместной организации игрового пространства.
- вступает в ролевой диалог с взрослым и сверстниками.
- демонстрирует культуру общения в соответствии с возрастом.

- составляет небольшой описательный рассказ об игрушке из 2-3 простых предложений.

**Оборудование:**

сундучок с новыми игрушками; куклы Алина и Алеша; касса магазина; контейнер с игровыми монетами; ценники; бумажные чеки, вывеска «Магазин игрушек»; бейджики для продавца, кассира, спецодежда для продавца, корзина для покупок.



**Ход игры:**

**Подготовительная часть (вводная):**

В группе появляются новые куклы (можно переодеть взрослых и обыграть ситуацию)

- Это Саша и Маша. Посмотрите, какие они красивые, интересные.

- Расскажите, какая Маша? Она девочка или мальчик? Почему так решили? (описывают внешний вид куклы, высказывают предположение)

- Расскажите, какой Саша? Это девочка или мальчик? Почему так решили?

- У них скоро будет праздник. Саша и Маша приглашают вас к себе на праздник.

Принимаем мы их приглашение?

- Спасибо! До свидания! До встречи! (один из взрослых от имени кукол разговаривает и по окончании разговора уносит кукол из группы).

**Основная часть:**

- Ребята, на праздник принято дарить подарки. Я скажу вам по секрету, что Саша и Маша очень любят разные игрушки.

- Вот сколько у нас в группе много игрушек, но в подарок мы их положить не можем, они же должны быть новыми. Подскажите, а где можно приобрести новые игрушки? (в магазине)

- А давайте, в нашей группе построим «Магазин» и поиграем в него, приобретем подарки для Саши и Маши.

- Где в магазине игрушки стоят? (они стоят на полках). А у нас есть свободные полки, на которых мы сможем разместить «товар»? (полки заранее освобождены).

Сделаем здесь магазин игрушек?

- Давайте позвоним на фабрику по изготовлению игрушек и сделаем заказ. Я сейчас наберу номер, а вы мне подсказывайте, какие игрушки можно заказать. (дети называют)

- Вот какие мы волшебники. Как быстро игрушки доставили. Размещайте их на полках магазина.

(дети сами расставляют игрушки туда, куда хотят, несут ящик с оборудованием, расставляют ценники. Педагог устанавливает вывеску «МАГАЗИН ИГРУШЕК»)

- Давайте представим, что магазин находится в нашем городе, а не в детском саду, далеко на другой улице.

**Проблемная ситуация:**



- А на чем же мы с вами доберемся до магазина? На каком транспорте? (Строят автобус и выбирают водителя.)

- Пока мы с вами едем я вам покажу монеты, которые сделала (рассматривают монеты).

- Вот и доехали до магазина игрушек.

#### Распределение ролей:

- Кто же будет у нас продавцом? А кассиром?

- Ну, а я буду помощником продавца.

Мы же в первый раз открываем большой магазин игрушек.

- Что будет делать продавец? (помогать выбирать игрушки)

- Что будет делать кассир? (получать деньги за покупку)

- Кем будут все остальные? (покупателями)

- Что вы будете делать? (покупать игрушки – выбирать с продавцом и платить деньги кассиру)

#### Ролевое взаимодействие детей:

(Дети выбирают игрушку, вступают в диалог с продавцом или кассиром)

- Все подарки куплены, можно возвращаться. (садутся в автобус)

- Для кого ты (имя) купил медвежонка? (или другую игрушку)

#### Заключительная часть.

- Мне тоже хочется сделать вам подарки, вот такие веселые смайлики

#### Примерный диалог продавца и покупателя:

- Здравствуйте.

- Здравствуйте. Какую игрушку вы хотели купить

- Я бы хотел купить машинку?

- У нас есть много машинок. Скажите, вам какую?

- Мне красный пластмассовый джип. У него сзади запасное колесо.

- Пожалуйста, возьмите игрушку, проходите на кассу!

- Спасибо! До свидания.

- Спасибо за покупку, до свидания.

#### Примерный диалог кассира и покупателя:

- Здравствуйте. С вас 2 монеты.

- Здравствуйте. Пожалуйста, возьмите.

- Спасибо за покупку, приходите еще (выдает чек).

- Спасибо, до свидания.



Педагог следит за ситуацией и помогает детям в общении друг с другом, построении диалога. Предлагает подождать в комнате отдыха, если продавец занят.

**Возможная модификация сюжета игры:** Дети могут предложить поиграть в магазин продуктов, одежды, школьных принадлежностей, сувениров и др. Можно перед походом в магазин организовать сюжетно-ролевую игру «Семья», где игроки составят (зарисуют) список предстоящих покупок, распределят семейный бюджет. Можно предложить детям поехать в магазин на разном транспорте. Так же можно вести в игру новые роли «шофер», кто привозит товары в магазин, «грузчик» разгружает товары, «контролер» принимает товары и т.д., «охранник» охраняет магазин, «директор магазина» руководит работой персонала. Можно самим изготовить «деньги», «монеты», многоразовые «Экосумки» для покупок, вместо одноразовых пластиковых пакетов.

**Вывод:** Социо-культурные игровые практики целесообразно использовать в амплификации детского развития, где у педагога появляется возможность в очередной раз соприкоснуться с миром детства, а сюжетно-ролевая игра подходит для этого как нельзя лучше. С функциональной точки зрения сюжетно-ролевую игру можно рассматривать как одно из средств культурно игровых практик в дошкольных учреждениях. Сюжетно-ролевые игры несут в себе отличную функцию воспитания коммуникативных, нравственно-волевых качеств, подготовку дошкольника к участию в общественной жизни в различных социальных ролях.

