

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 276 комбинированного вида»**

---

**Тема педагогического опыта:  
«Развитие эмоционально-волевой  
сферы дошкольников посредством  
театра теней»**



**педагог-психолог  
Гончарова Мария Александровна**

## **ЦЕЛЬ предъявляемого педагогического опыта:**

формирование эмоционально – волевых качеств у детей старшего дошкольного возраста посредством театра теней.

## **ЗАДАЧИ предъявляемого педагогического опыта:**

- Создать условия для освоения детьми простейших коммуникативных навыков (сотрудничества, позитивного взаимодействия).
- Формировать творческие способности детей.
- Развивать инициативу и самостоятельность при решении поставленной задачи.

# ФГОС ДО

## п.3.2.5. Условия для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста:

- непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- свободный выбор детьми деятельности и участников совместной деятельности;
- принятие детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- позитивные, доброжелательные отношения между детьми, развитие коммуникативных способностей, развитие умения работать в группе сверстников...



- « Один из очень важных вопросов детской психологии и педагогики - это вопрос о творчестве у детей, о развитии этого творчества и о значении творческой работы для общего развития и созревания ребенка»

- ***Лев Семенович Выготский*** —  
*известный русский психолог начала XX века, связавший психологию с педагогикой.*





# ТЕМА МАСТЕР-КЛАССА:



**«Театр теней, как  
средство развития  
творческого мышления у  
детей дошкольного  
возраста»**

# ЦЕЛЬ

**Ознакомление с преимуществами театра теней, как средства развития творческого мышления у детей дошкольного возраста**

# ЗАДАЧИ

- 1. Продемонстрировать театр теней, как многофункциональный инструмент для развития творческого мышления и воображения.**
- 2. Отработать приёмы развития абстрактного мышления, воображения.**
- 3. Создать условия для восприятия педагогического опыта.**

# СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕАТРА ТЕНЕЙ

Занятие начинается с приветствия, и игр, направленных на взаимодействие детей, что позволяет задать положительный настрой на работу и способствует формированию доброжелательного отношения друг к другу.

Создание проблемной ситуации, побуждающей к принятию самостоятельной деятельности. Каждый ребенок может проявить инициативу в выборе кем он будет: актером, режиссером или зрителем

В завершении занятия проводятся упражнения на расслабление, одобрение, обсуждение полученного опыта





# Результаты применения педагогического опыта

## Для ребенка

- ✓ Эффективное сотрудничество со взрослыми и детьми
- ✓ Продуктивная коммуникация
- ✓ Решение сложных задач нестандартными путями
- ✓ Планирование собственной деятельности

## Для педагогов ДОУ

- ✓ Решение задач по социально-коммуникативному, речевому, познавательному развитию детей.
- ✓ Продуктивное взаимодействие с специалистами ДОУ

## Для родителей

- ✓ Содержательный семейный досуг, новые семейные традиции.
- ✓ Продуктивное взаимодействие с ДОУ

---

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**