

Конспект интегрированного занятия педагога-психолога и учителя-логопеда по сказке «Репка», с использованием театра теней в старшей группе компенсирующей направленности

Цель: развитие эмоциональной сферы старших дошкольников, автоматизация звука «С».

Задачи:

Образовательные:

- ✓ Автоматизация звука «С» в слогах и словах.

Коррекционно-развивающие:

- ✓ Развивать фонематический слух
- ✓ Развивать внимание и память

Воспитательные:

- ✓ Установить положительный эмоциональный настрой в группе.
- ✓ Развивать чувство эмпатии, умение осознанно воспринимать свои собственные эмоции - чувства и переживания, а также понимать эмоциональные состояния других.
- ✓ Способствовать развитию умения взаимопонимания со сверстниками.

Участники: дети старшей группы.

Интегрируемые образовательные области:

социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие; речевое развитие.

Образовательная среда:

- ✓ характер взаимодействия субъектов деятельности: взрослый-ребенок, ребенок-ребенок, ребенок – дети,
- ✓ средства обучения и воспитания: музыкальное сопровождение, художественное слово, игра «мемори»,
- ✓ предметно-практическая среда: ширма «театр теней», фигуры персонажей, картинки-символы артикуляционной гимнастики.

Перечень видов детской деятельности и соответствующих им форм работы:

- ✓ игровая (игровая ситуация);
- ✓ коммуникативная (беседа ситуативный разговор, речевая ситуация, игры с правилами);
- ✓ двигательная (игровые упражнения);
- ✓ восприятие художественной литературы.

Взаимодействие со специалистами МБДОУ:

с музыкальным руководителем (музыкальное сопровождение мероприятия), учителем-логопедом, педагогом-психологом.

Планируемый результат: дети проявляют к каждому персонажу сочувствие, стремление помочь, проявляют фантазию придумывая ответы в проблемной ситуации. Каждый ребенок правильно произносит звук «С» (автоматизирует). С интересом наблюдают развитие сюжета с помощью театра теней.

Организационный момент

Логопед. Здравствуйте, занимайте места в зрительном зале. Сегодня мы с вами вновь встретимся со сказкой, только это не сказка о Веселом Язычке. На этот раз Язычок сам хочет послушать сказку.

Артикуляционная гимнастика. На ширме размещаются картинки символы. Язычок с нетерпением готовится, весело улыбается. Подвинул поближе свой любимый диванчик (упражнение «Блинчики»). В это время проснулась любимая кошка и выгнула спинку (упражнение Кошка) Тянется к полке за любимой книжкой (упражнение «Качели»). Перелистывает странички в книжке (упражнение «Варенье»).

Основной этап

Мы готовы начинать. Сказка называется «Репка». Психолог показывает действия сказки на экране ширмы.

Логопед. Посадил дед репку. Он ее поливал утром и вечером: с-с-с. (дети повторяют звуки)

Вокруг репки траву полот (дети повторяют за логопедом слоговые цепочки):
СА- СА - СА, СО-СО - СО, СЫ-СЫ-СЫ, СУ-СУ-СУ.

Землю рыхлил: ас-ос-ус, ос-ос-ос, ус-ус-ус, ыс-ыс-ыс.

А когда репка выросла, стал ее тянуть: тянет – потянет. Но вытянуть не может.

Позвал дед ... бабку. Бежит бабка, из кармана горошинки рассыпает (Задание «замени первый звук на С..», слова озвучивает логопед):

Дам – сам	мода – сода	палки – салки
Дом – сом	мало – сало	кон – сон

С нашей помощью собрала бабка горошек и побежала к деду. Тянут они репку, а вытянуть не могут. Позвали ... внучку. А внучка перед зеркалом сидит, прихорашивается да у зеркала спрашивает: «Какая я?».

Психолог. Ребята как вы думаете, что ответило зеркало?

Варианты ответов детей. При затруднении даётся подсказка.

Побежала внучка в огород, но по дороге на нее осы налетели. Хлопает она руками, отгоняет ос, а когда услышит в слове звук [с], радостно кричит:

«Поймала!» Помоги внучке, слушайте внимательно слова и повторяйте слова со звуком «С»: дам- сам, бок – сок, сом – дом, сода – мода, сало – мало, сайки – лайки, банки – санки.

Прибежала внучка в огород. Тянут репку, а вытянуть не могут.

Позвали они ... Жучку. А Жучка в это время пытается найти спрятанные косточки.

Психолог. Давайте поможем Жучке две одинаковые картинки. Проводит игру «мемори» на экране ширмы.

Какие вы молодцы, помогли Жучке. Побежала она на зов помощи. Прибежала Жучка, но репку вытянуть не получается. Позвали они тогда ... кошку.

А кошка в это время в огороде хозяйничает, смотрит, что плохо лежит.

Психолог на экране ширмы демонстрирует задание «Найди лишнее»

Услыхала кошка, что ее зовут, из дома выбежала, по дорожке ... побежала. И к огороду ... прибежала, Тянут репку, вытянуть не могут.

Позвали мышку. А мышка бегаёт в подполье, ищет похожую на себя мышку.

Услыхала, что ее зовут, и в огород побежала. Потянули все вместе и вытянули репку!

Рефлексивный этап

- Ребята, а ведь у нас с вами получилась замечательная сказка. Весёлому язычку она понравилась.

- В театре всегда по окончанию спектакля звучат аплодисменты.

Упражнение «аплодисменты» проводит педагог – психолог.

Аплодисменты сначала звучат тихонечко, а потом становятся все сильнее и сильнее.

- Наше занятие окончено. До новых встреч.

